

DÉCEMBRE 2011
JANVIER 2012
INSTITUT FRANÇAIS
BÉNIN
le Programme
tél : 21 30 08 56 - 21 30 74 79 - www.institutfrancais-benin.com
MANU DI BANGO
3 décembre
SOIRÉE IRD
avec PETIT MIGUELITO
10 décembre
MAGICA MAGIE
21 décembre
QUINTESSENCE
du 7 au 11 janvier
VALERY N'DONGO
20 janvier
PIPI WOBAHO
21 janvier
SERVITUDE À LA UNE
d'Étienne de la Boétie
27 janvier

Changer l'avenir



B-Web



Le Groupe BANK OF AFRICA vous accompagne au quotidien et contribue à améliorer votre avenir.
Nos banques proposent de nombreux services, pour les particuliers comme pour les entreprises.
Renseignez-vous dans nos agences.



Distributeurs



Transferts





La vie en couleurs





Sommaire


INSTITUT FRANÇAIS
PARAKOU
CONCERT
À PARAKOU
ZEYNAB
SAMEDI 28 JANVIER

Contacts:
secretariat@ccfcotonou.net
graphiste@ccfcotonou.net
mediatheque@ccfcotonou.net

Institut français du Bénin
01 BP 416 Cotonou, Bénin
tel (229) 21 30 08 56 ou 21 30 74 79
fax (229) 21 30 11 51
www.institutfrançais-benin.com

Fermeture de la médiathèque le lundi toute la journée.

ACCUEIL & INSCRIPTIONS

Du mardi au samedi (ouverture à 10h00 les jeudis)	9h00	12h30	15h00	18h15

BIBLIOTHÈQUE ADULTES

Du mardi au vendredi (ouverture à 10h00 les jeudis)	9h00	12h30	15h00	18h30
Samedi	9h00			18h30

ESPACE MULTIMÉDIA

Du mardi au vendredi (ouverture à 10h00 les jeudis)	9h00	12h30	15h00	18h30
Samedi	9h00			18h30

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

Mardi, jeudi & vendredi			15h00	18h30
Mercredi & samedi	9h00			18h30

Pour la médiathèque
Les droits d'inscription sont fixés pour une année à :

– 3 000 FCFA pour un enfant ou un étudiant (avoir 30 ans au plus au 1er janvier de l'année en cours)
– 5 000 FCFA pour un adulte ou un volontaire international
– 16 000 FCFA pour toute personne travaillant pour une organisation internationale, dans un service diplomatique ou en tant qu'expatrié dans une entreprise.
Les formulaires d'inscription sont à retirer à l'accueil.

Prévoir également : 2 timbres à 250 FCFA et une photo d'identité.

• Pour le prêt de DVD
La médiathèque vous propose une collection de 800 DVD en prêt :
– Cinéma français
– Cinéma européen
– Cinéma africain
– Films d'animation pour la jeunesse
– Documentaires
Conditions d'adhésion : Adhésion spécifique annuelle de 20 000 FCFA (10 000 FCFA/étudiants)
Conditions de prêt : 2 DVD pour 2 semaines maximum, sans prolongation.

Coordination, rédaction, conception graphique : Guillaume Cardey & Noël Vitin
Impression : Graphitec



3 NIVEAUX DE COURS SONT PROPOSÉS :

DÉBUTANT : LUNDI ET JEUDI
DE 18H30 À 20H30

INTERMÉDIAIRE : MARDI ET VENDREDI
DE 18H30 À 20H30

AVANCÉ : LUNDI ET JEUDI
DE 18H30 À 20H30

NB : **LES CYCLES DE COURS SONT TRIMESTRIELS**

RENSEIGNEMENTS :

21.30.74.79 OU 21.30.08.56

À L'ACCUEIL DE L'IFDB

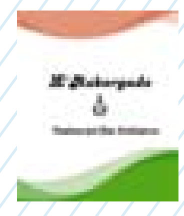
TARIFS PAR TRIMESTRE

4 HEURES DE COURS PAR SEMAINE
96000 FCFA

6 HEURES DE COURS PAR SEMAINE
144000 FCFA

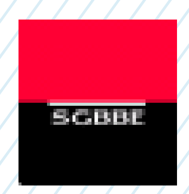
DES COURS DE FRANÇAIS SPÉCIFIQUES PEUVENT ÉGALEMENT ÊTRE PROPOSÉS SUR DEMANDE :
JURIDIQUE, RESTAURATION, HÔTELLERIE, RELATIONS INTERNATIONALES...

















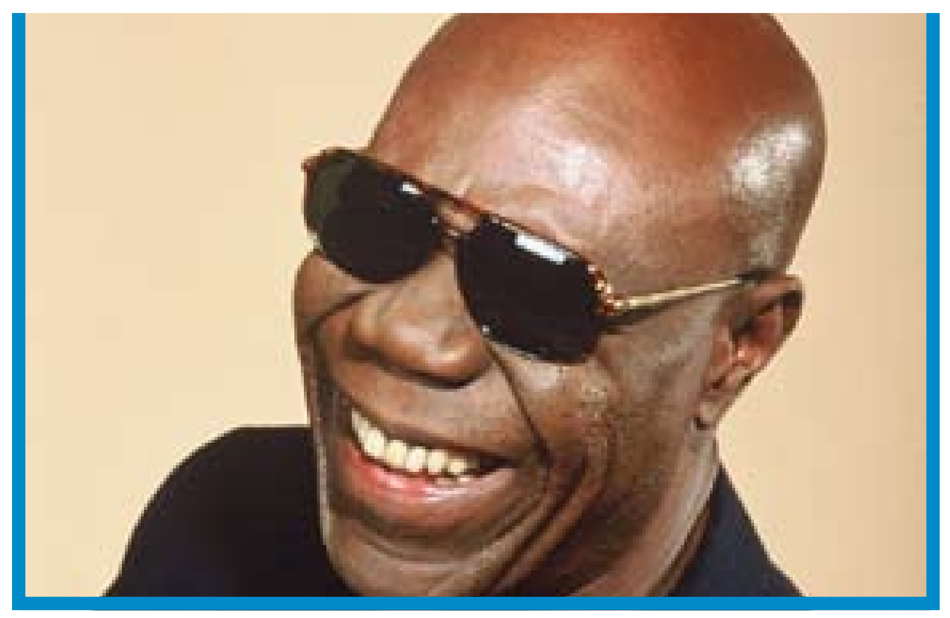






ACCUEILLENT ENSEMBLE

MANU DI BANGO



MANU DI BANGO

LE CRÉATEUR DE LA WORLD-MUSIC

Naissait à l'aube des années 70, la «world music» avec le titre «Soul Makossa» son auteur, Manu Dibango, est un personnage-clé de la fin du XXe siècle. Que son œuvre soit inégale, c'est une évidence. Parce qu'il ne cherche pas le sans-faute et le succès à tous les coups. Manu Dibango est au moins autant journaliste, anthropologue ou philosophe, que musicien. Sans lui, la «world» aurait sans doute fini par exister : mais au moins cinquante ans plus tard !

Le nombre de collaborations artistiques ne suffisent pas à illustrer tout le talent de ce saxophoniste chanteur (Peter Gabriel, Serge Gainsbourg, Salif Keïta, Manu Katche, Youssou N'Dour, Papa Wemba, Angélique Kidjo...).

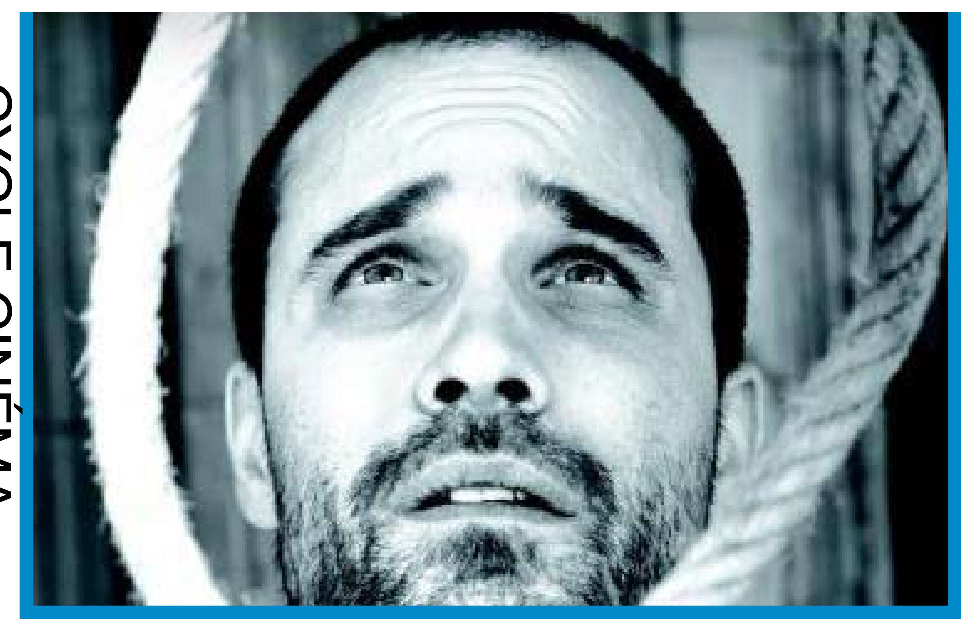
Aujourd'hui après de multiples tournées internationales, et plus de 40 albums à son actif, Manu DI BANGO se définit lui-même comme un afro-européen, qui est sans doute devenu, avec le temps, un moteur important de la création métissée dans le paysage musical francophone.

Un métissage musical à ne rater sous aucun prétexte pour le grand concert 2011 de l'Institut français du Bénin.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE A 20H30

THÉÂTRE DE VERDURE - 12000/8000(adh.)

CYCLE CINÉMA



JOURNÉE INTERNATIONALE
DE LUTTE CONTRE LA PEINE DE MORT

Le Bénin s'est engagé sur la voie de l'abolition en autorisant, le 18 août dernier, la ratification du protocole de 1989 du Pacte international relatif aux droits civils et politiques qui interdit la peine capitale en toutes circonstances. La France a pour sa part aboli la peine de mort en 1981. Depuis trente ans, la France n'a eu de cesse d'œuvrer à l'abolition définitive et universelle de la peine de mort. Ce combat constitue l'une de ses priorités en matière de droits de l'Homme au niveau international. A ce jour, 139 Etats sont abolitionnistes en droit ou en fait.

Afin de célébrer le trentième anniversaire de l'abolition en France et le processus abolitionniste en cours au Bénin, l'Institut Français vous invite à un cycle du cinéma contre la peine de mort.

MARDI **6** DÉCEMBRE A 19H00
LA LIGNE VERTE

MERCREDI **7** DÉCEMBRE A 19H00
LE PULL-OVER ROUGE

JEUDI **8** DÉCEMBRE A 19H00
L'ABOLITION

AUDITORIUM - ENTRÉE LIBRE

Papa was a
ROLLING STONE
AVEC DIMITRI FAGBOHOUN

ATELIER VIDÉO

PAPA WAS A ROLLING STONE

SOUTENU PAR L'INSTITUT FRANÇAIS DE PARIS ET DU BÉNIN

Dimitri FAGBOHOUN, dans le cadre de la réalisation du projet «Papa was a rolling stone» propose un atelier vidéo hors du commun.

Il revient sur le décès de son père, afin d'explorer l'absence, la mémoire, le sens de la mort et par conséquent celui de la vie. Une recherche sociétale en soi sur la question de la mort, de son sens et de sa valeur au sein des cultures béninoises.

L'atelier qui sera organisé posera la question aux participants de leur rapport à la mort et à leurs morts, à travers des réalisations vidéo et photo qui seront ensuite intégrées au projet artistique et anthropologique «PAPA WAS A ROLLING STONE».

Dimitri FAGBOHOUN, *artiste autodidacte (photographie et vidéo):*

Critique et protéiforme, mon travail interroge à travers vidéos, installations & photographies les rapports de l'homme : À la mémoire, À sa mémoire. À l'histoire, Collective et Individuelle.

«Je questionne les notions d'identités dans nos sociétés contemporaines et m'intéresse également aux Religions, particulièrement à la polysémie de leurs messages, notamment à travers les résurgences fondamentalistes actuelles de tout ordre.»

DU 7 AU 23 DÉCEMBRE

AUDITORIUM DE L'INSTITUT FRANÇAIS



LA LECON DE CINÉMA

DE MODESTE **HOUNGBEDJI** (À PARTIR DE 8H DU MATIN)

Onze années déjà que le festival Lagunimages partage avec vous sa passion pour les belles images et les belles histoires.

La sixième édition de cette biennale vous convie encore une fois à des projections, un forum de discussion et trois ateliers de formation. Ne ratez surtout pas la leçon de Cinéma, au théâtre de verdure de l'Institut Français au Bénin, le vendredi 9 décembre 2011 de 8h à 11h30. Au cours de cette leçon de cinéma, un plateau de tournage sera installé sur la scène, des aspirants à l'actorat pourront alors, sous la direction d'éminents acteurs et réalisateurs, jouer et bénéficier d'une correction de jeu, jusqu'à l'obtention du fameux « Jeu Cinéma ».

Cette leçon, qui ne durera qu'une matinée, sera le prélude à la formation de quinze jours qui sera organisée au cours du premier trimestre 2012 par l'Association Lagunimages, en direction de ceux qui veulent acquérir des connaissances plus poussées dans l'actorat de cinéma , et qui portera sur :

LES EXERCICES DE SÉQUENCES « IN SITU »

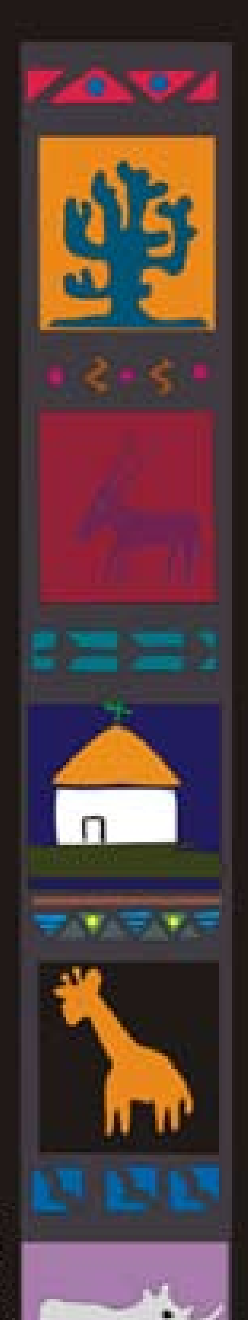
avec des improvisations filmées. Retours Image. Rectifications immédiates. Corrections jusqu'au « jeu cinéma ».

VENDREDI 9 DÉCEMBRE A 8H00

THÉÂTRE DE VERDURE - ENTRÉE LIBRE

7ème Edition

Nöel des Arts



Samedi 10 décembre 2011

Promotion des meilleurs artisans béninois

avec Buffet international

à l'Institut français

de 10h à 18h



Entrée gratuite

Club International des Femmes de Cotonou



CHANSON, PALUDISME

& CONCERT DE PETIT MIGUELITO

Inspiré de l'exposition «Vaincre le paludisme, un défi pour la recherche» réalisée par l'IRD avec le soutien du ministère des Affaires étrangères et européennes (Direction Générale de la Mondialisation, du Développement et des Partenaires) et de l'Institut français scientifique, l'Institut français du Bénin accueille le nouveau projet Culture scientifique avec un CONCOURS DE CHANSONS SUR LE PALUDISME.

Pendant près de deux mois, plusieurs scientifiques et artistes [*Marcel PADEY, Serge ZOSSOU et Jean-louis LOKOSSOU]* se sont rendus dans une dizaine d'établissements ***[CEG Sègbeya, Collège la Flèche, CEG II Calavi, CEG Dantokpa, Ste Félicité, CEG Gbégamey, LICA, CEG Zogbo, Gama, CEG Calavi]*** pour sensibiliser les éléves sur les risques du paludisme.

A travers cette campagne de sensibilisation, l'objectif était également d'amener les élèves à écrire une chanson sur le paludisme.

Animé par **RAÏSSA,** nous découvrirons pendant la soirée les créations musicales sur la scène du théâtre de verdure de l'Institut français et les lauréats du public et du jury, mais aussi un **concert exceptionnel** avec le chanteur béninois **PETIT MIGUELITO.**

SAMEDI 10 DÉCEMBRE A 20H00

THÉÂTRE DE VERDURE - 5000/3000 (adh.)



70 ANS DE L'AFD

L'AFD CÉLÈBRE CETTE ANNÉE SES 70 ANS

En décembre 1941, le Général de Gaulle crée à Londres la Caisse Centrale de la France libre (CCFL), institut d'émission monétaire et Trésor public de la France Libre. La CCFL devient Caisse Centrale de la France d'Outre-Mer (CCFOM) en 1944. Ses nouvelles attributions d'après-guerre comportent la création de sociétés d'économie mixte locales pour la mise en œuvre de plans de développement. Rebaptisée Caisse Centrale de Coopération Economique (CCCE) en 1958, elle doit répondre par ses activités de prêt au défi de l'indépendance des anciennes colonies et du développement de l'Outre-mer français. En 1992, elle devient la Caisse Française de Développement (CFD) puis en 1998, l'Agence Française de Développement (AFD).

L'AFD s'est engagée dans le soutien à la croissance économique, la lutte contre la pauvreté et la préservation des biens publics mondiaux dans plus de 60 pays et dans l'Outre-Mer.

L'AFD, présente au Bénin depuis 1956, intervient essentiellement dans les secteurs éducation, santé, énergie, développement urbain et rural, environnement et secteur privé.

DU 13 DÉCEMBRE AU 9 JANVIER

HALL DE L'INSTITUT FRANÇAIS - ENTRÉE LIBRE



ARRÊT SUR IMAGE

DE GUSTAVE AKAKPO

Que fait-on des rêves d'enfance ? Que fait-on des désirs parentaux ? Dans une langue brutale, Gustave Akakpo fait parler un « passeur », l'un de ceux qui aident les clandestins à franchir illégalement les frontières… S'il rêvait d'autre chose, la vie a choisi pour lui.

Dans un moment extrême où sa vie est en jeu, un « passeur » rôdé au commerce douteux des voyageurs clandestins se remémore son enfance face à un père brutal et autoritaire, qui n'eut de cesse de le rabaisser, de l'humilier tout au long de sa jeunesse. S'adressant à ce père défunt qui le rêvait footballeur ou soldat au service de son pays, il lui confesse ses basses activités et toute la noirceur de son âme.

Y a-t-il une issue quand tout, y compris son âme, est perdu ?

Présenté par **la compagnie Coco théâtre**

Mise en scène : **Anicet S.ADANZOUNON**

Distribution : **Fréjus KOUNDE KOUTON**

Administration : **Yoland-Hervé VODOUNON**

JEUDI **15** DÉCEMBRE A 19H00

AUDITORIUM - ENTRÉE LIBRE



FESTIVAL LISSA

AVEC LE GANGBE BRASS BAND

L'Association **''Aides & Développement''** organise pour la sixième année consecutive son concept de renforcement des capacités musicales.

Avec la mise en place d'ateliers de formation, l'échange entre praticiens de la musique béninoise d'inspiration traditionnelle et différents formateurs belges et béninois de haut niveau fait naître tous les ans de nouveaux talents et mouvements musicaux.

Pierre VAIANA musicien saxophoniste et directeur artistique académie d'été de Libramont en Belgique

Claudine FRANCOIS musicienne pianiste de renom

Nicolas GENEST trompettiste

Tous spécialistes en Jazz, musique du monde avec un passage dans le classique et autres styles.

JEUDI 15 DÉCEMBRE À 20H30

SOIRÉE D'OUVERTURE

INA EFUN

SPECTACLE DES ENFANTS DE COTONOU

CHRISTI YONNULE

EYO'NLÉ

SOIRÉE AU COCO COCKTAIL
VENDREDI 16 DÉCEMBRE - 23H00

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 20H30

SOIRÉE DE CLÔTURE

GBEKPON et son groupe

WOOD-SUN

BIG BAND (fusion de trois brass band)

SUIVI D'UNE SOIRÉE D'EXCEPTION AU COCO COCKTAIL DANS LA HAIE VIVE (23H00)

DU **15** AU **17** DÉCEMBRE

THÉÂTRE DE VERDURE - 3000/2000 (adh.)



MAGICA MAGIE

AVEC **LEONARDO BRUNETTI**

Le magicien italien, Leonardo BRUNETTI, dit MAGO LEO, présentera un spectacle exceptionnel accompagné d'un jeune magicien béninois, Thibaut ADOTANOU.

A travers prédictions et disparitions, la magie vous fera voyager entre cordes, boîtes volantes, jeux de cartes et animaux.

Une première à l'Institut français du Bénin.

LEONARDO BRUNETTI

Médecin vétérinaire confirmé, le MAGO LEO a commencé sa carrière de magicien dans les années 80 avec la rencontre d'un artiste circassien et de son tigre.

Depuis ce jour, il a participé à de nombreux congrès internationaux sur la magie, et suit assidument des cours dans la prestigieuse école de Bologne. En mai dernier, le magicien est venu organisé un atelier et un spectacle dans le marché Dantokpa avec les jeunes circassiens du Cirque TOKPA.

MERCREDI **21** DÉCEMBRE **A 19H00**

PAILLOTE - 3000/2000 (adh.)

DANSE



A LA RENCONTRE
DES CULTURES

Avant de confier ses émotions à la pierre, au verbe et au son, l'homme se servait de son propre corps pour organiser l'espace et pour rythmer le temps.

« A la rencontre des cultures » est une comédie musicale à travers laquelle le groupe de danse **Kaleta's** prouve que tradition et modernisme peuvent aisément cohabiter et même fusionner afin de contribuer à la diversité culturelle ; « Tisser la nouvelle corde à l'ancienne » cela dans le but d'éviter le conflit de génération, qui sévit dans le domaine de la culture surtout au Bénin.

Avec le groupe de danse **KALETA'S**, *la comédienne* **PATY** *du célèbre téléfilm africain «ma famille», des artistes tels que les groupes de rap* **KATANA** *et la chanteuse* **NILA**, *les slameurs* **SERGENT MARCUS, SERGE, AROUNA** *et* **VOLCAN LE BLACK**, *une chorale d'enfants, un artiste plasticien et deux Graffeur tagueurs* **MAX B** *et* **NOEL ZOCLI**

KALETA'S (dont le nom représente le « clown Béninois »), actuel meilleur groupe de danse Béninois issu de la compétition « Hip Hop Academy » édition 2011, est un groupe de jeunes danseurs africains qui a pour particularité « le brassage des cultures ». A la recherche de la fusion « Moderne – Tradition », KALETA'S brille par ses prouesses scéniques et son authentique personnalité.

VENDREDI **23** DÉCEMBRE A 20H00

THÉÂTRE DE VERDURE - 2000/1000 (adh.)


Une initiative de Jean Odoutan
Du 07 au 11 janvier 2012
PROGRAMMATION À L'INSTITUT FRANÇAIS
À VENIR
QUINTESSENCE
JANVIER 2012
Festival International du Film de Ouidah
Quintessence
10 ème Edition
www.festival-ouidah.org



QUINTESSENCE

CINÉ-CLUB

Entre deux éditions annuelles de QUINTESSENCE – Festival International du Film de Ouidah, l'Institut français du Bénin offre à la jeune génération des cinéastes béninois son espace en vue d'une pédagogie optimale et une transmission efficace afin de favoriser de nouvelles expressions au service du 7ème art. Y sont vus et débattus, des films issus des différents palmarès de Quintessence notamment.

Meilleur Court-Métrage de **QUINTESSENCE 2012**
Meilleur Film d'Animation de **QUINTESSENCE 2012**
ORILLAS, en présence du réalisateur **Pablo César**

ORILLAS, de Pablo CÉSAR

Fiction / 96min / 35 Mm / Argentine – Bénin 2010
Avec : Dalma Maradona, Carole Lokossou, Leonel Arancibia, Ilias Akala

Banlieue de Buenos Aires, Argentine. Shantas est un jeune métis d'à peine de 18 ans, qui gagne sa vie en volant des petits commerces. Mais Julio, le sorcier du bidonville qui pratique le culte aux divinités Orishas, l'a désigné comme un être spécial.
Environs de Cotonou, Bénin. Babárímisá est un enfant de la communauté yorouba qui souffre d'une étrange maladie cardiaque. La seule chance de sauver sa vie est une greffe. Jadis, l'Amérique et l'Afrique constituaient un même continent. Aujourd'hui, ces deux univers sont séparés, mais les rives s'appellent l'une à l'autre et les chemins de ces jeunes hommes conflueront tragiquement dans ce conte fantastique et moderne.

SAMEDI 14 JANVIER A 16H00

AUDITORIUM - ENTRÉE LIBRE



VALERY N'DONGO
FAIT DU **STAND-UP**

Le stand-up est une forme particulière de one-man-show, apparue à la fin du XIXe siècle aux États-Unis. L'expression signifie littéralement en anglais « se tenir debout ». Il s'agit d'un spectacle de comédie au cours duquel un humoriste s'adresse au public de manière informelle, sans accessoire, sans déguisement, en racontant des histoires drôles, souvent inspirées du quotidien, assez courtes et sans interruption.

Pour créer une véritable synergie autour de ce style, Valéry NDONGO réalise un tour d'horizon en Afrique pour développer et professionnaliser la filière. Une occasion pour le public de découvrir les talents béninois : Serge ZOSSOU, Anicet S.ADANZOUNON, Jean-Louis LOKOSSOU, Jean-Louis KEDAGNI et Diogo John FERNAND alias VIRUS

VALÉRY N'DONGO est un comédien d'origine camerounaise. Il écrit et interpréte. Il fait son cinéma. Il tourne, il détourne. Il parodie, il pastiche, il surjoue, il déjoue. Le rôle de la pâte dentifrice dans le cinéma français, le super-héros made in USA, l'agonie du méchant dans les films chinois. Et... la grande universalité des films X. La parodie des langues, la maîtrise du scénario, le facteur et le plombier, le fond et... la forme ! A découvrir le 20 janvier sous la paillote de l'Institut français du Bénin.

RETROUVEZ VALERY NDONGO, DANS UN GRAND SHOW AU **PRINTEMPS 2012**, SOUTENU PAR L'**INSTITUT FRANÇAIS DE PARIS**

VENDREDI **20** JANVIER A 20H30

PAILLOTE - 2000/1000 (adh.)

CONCERT



PIPI WOBAHO

TRADI LIVE MUSIC

Après ses deux précédents concerts (Norberka et Ricos Campos), **GANGAN PRODUCTIONS** revient avec le, désormais, immanquable rendez-vous de musique traditionnelle «TRADI LIVE MUSIC».

La scène est donc laissée à Pipi WOBAHO et son **Akon houn**.

Le Akon houn Djèdo est un rythme de réjouissance populaire dans l'aire culturelle fon qui fonde sa particularité sur les instruments utilisés : Gongs, castagnettes, les mains et surtout la poitrine humaine. Rythme très dansant, il est très souvent sollicité pour l'animation des fêtes et moments de réjouissance.

PIPI WOBAHO est l'un des chanteurs les plus populaires et les plus appréciés au Bénin. 4 albums musicaux à son actif, ce comédien – chanteur, Simplice Béhanzin, alias Pipi Wobaho met dans son art, un peu de sa folie musicale et de fou rire ce qui fait sans nul doute un mélange hétérogène.

Cette troisième édition de TRADI LIVE MUSIQUE est l'occasion pour Pipi WOBAHO, ses musiciens et ses danseurs de dévoiler au public un spectacle exceptionnel.

SAMEDI **21** JANVIER **A 20H30**

THÉÂTRE DE VERDURE - 3000/2000 (adh.)

THÉÂTRE



PHOTO : SOPHIE NÉGRIER

SERVITUDE À LA UNE

présenté par AMTA-Bénin

Servitude à la une est tirée du « Discours de la servitude Volontaires » d'Etienne de la Boêtie. Ce texte est singulier et ses analyses sont d'une étonnante netteté. La tyrannie est présentée ici comme la négation de toute citoyenneté.

Car là où tout est à un, aucune chose publique ne saurait subsister. La racine de cette appropriation tyrannique est en chacun de nous.

Car l'aliénation consentie fait la servitude Volontaire.

Originaire de Savalou au Bénin, Hermas GBAGUIDI, Poète-Dramaturge engagé est un «touche à tout» du théâtre qui rarement laisse ses interlocuteurs indifférents. Il écrit, initie, encadre, crée des décors, et met en Scène. Il occupe aujourd'hui des fonctions publiques et honorifiques dans sa Communauté.

Texte de **Etienne de la BOETIE**

Mise en scène : **Hermas GBAGUIDI**

Distribution : **Donatien GAGLOZOUN**

VENDREDI 27 JANVIER A 20H00

THÉÂTRE DE VERDURE - 2000/1000 (adh.)

NOUVELLE PEUGEOT 508

McCANN

2 ANS GARANTIE

www.socar-benin.com
sec.commercial@socar-benin.com







Tél. : 21 33 11 81/82/83 - Fax : 21 33 11 84
PK3 route de Porto Novo 01BP6 COTONOU

PROGRAMME EN BREF

DÉCEMBRE

Samedi 3	*17h00*	jeunesse	ATELIER DE NOËL	p.32
	17h00	jeunesse	PHILOSOPHES EN HERBE	p.32
	20h30	concert	**MANU DI BANGO**	p.9
Mardi 6	*19h00*	cinéma	LA LIGNE VERTE	p.10
Mercredi 7	*16h00*	jeunesse	APRÈS-MIDI DU CONTE	p.32
	19h00	cinéma	LE PULL-OVER ROUGE	p.10
Du 7 au 23 décembre		atelier vidéo	**PAPA WAS A ROLLING STONE**	p.11
Jeudi 8	*19h00*	cinéma	L'ABOLITION	p.10
Vendredi 9	*8h00*	festival cinéma	LA LEÇON DE CINÉMA	p.12
Samedi 10	*10h00*	exposition	**NOËL DES ARTS**	p.13
	15h30	jeunesse	LETTRES EN JEU	p.32
	16h00	jeunesse	ATELIER DE NOËL	p.32
	19h30	spectacle	**CONCERT IRD** & **PETIT MIGUELITO**	p.14
Du 13 déc. au 9 jan.		exposition	70 ANS DE L'AFD	p.15
Mercredi 14	*16h00*	ciné-mômes	LES 12 CHIENS DE NOËL	p.30
Jeudi 15	*16h30*	concert	**FESTIVAL LISSA**	p.16
	19h00	théâtre	ARRÊT SUR IMAGE	p.17
Samedi 17	*15h00*	médiathèque	CLUB DE LECTURE	p.34
	16h00	jeunesse	CONTE DE NOËL	p.32
	20h30	concert	**FESTIVAL LISSA**	p.17
Mercredi 21	*16h00*	ciné-mômes	JOYEUX NOËL SHREK!	p.30
	19h00	magie	**MAGICA MAGIE**	p.18
Jeudi 22	*19h30*	conférence	CONFÉRENCE SOCIOLOGIQUE	
Vendredi 23	*20h00*	danse	**A LA RENCONTRE DES CULTURES**	p.xx

L'INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN SERA FERMÉ
POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

À PARTIR DU **SAMEDI 24 DÉCEMBRE**
ET RÉOUVRIRA LE **MARDI 3 JANVIER**

JANVIER

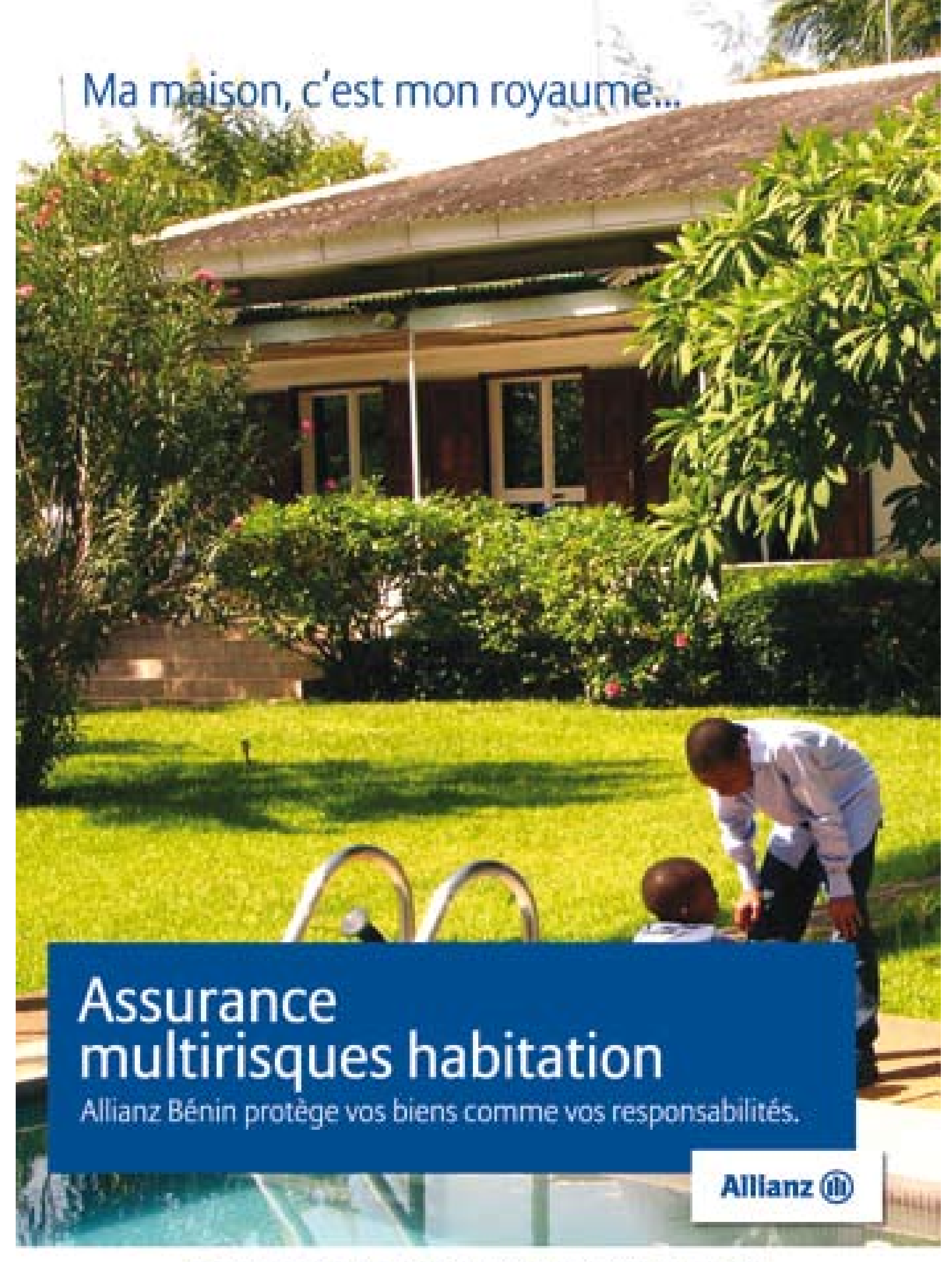
Mercredi 4	*16h00*	ciné-mômes	SHAUN LE MOUTON	p.31
Du 7 au 11 janvier		cinéma	**FESTIVAL QUINTESSENCE**	p.20
Samedi 7	*16h00*	jeunesse	PHILOSOPHES EN HERBE	p.33
Mercredi 11	*17h00*	jeunesse	APRÈS-MIDI DU CONTE	p.33
Samedi 14	*15h30*	jeunesse	LETTRES EN JEU	p.33
	16h00	jeunesse	DIS-LE MOI EN POÈME	p.33
	16h00	cinéma	**CINÉ-CLUB QUINTESSENCE**	p.21
Mercredi 18	*16h00*	ciné-mômes	LES PETITS CONTEURS	p.31
Jeudi 19	*19h30*	conférence	CONFÉRENCE SOCIOLOGIQUE	
Vendredi 20	*20h30*	théâtre	**VALERY N'DONGO**	p.22
Samedi 21	*16h00*	jeunesse	LE BON BIBLIOTHÈCAIRE	p.33
	20h30	concert	**PIPI WOBAHO**	p.23
Mercredi 25	*16h00*	ciné-mômes	PAT ET MAT	p.31
Vendredi 27	*20h00*	théâtre	**SERVITUDE À LA UNE**	p.24
Samedi 28	*15h00*	médiathèque	CLUB DE LECTURE	p.34
	16h00	jeunesse	ILLUSTRATION DE POÈME	p.33

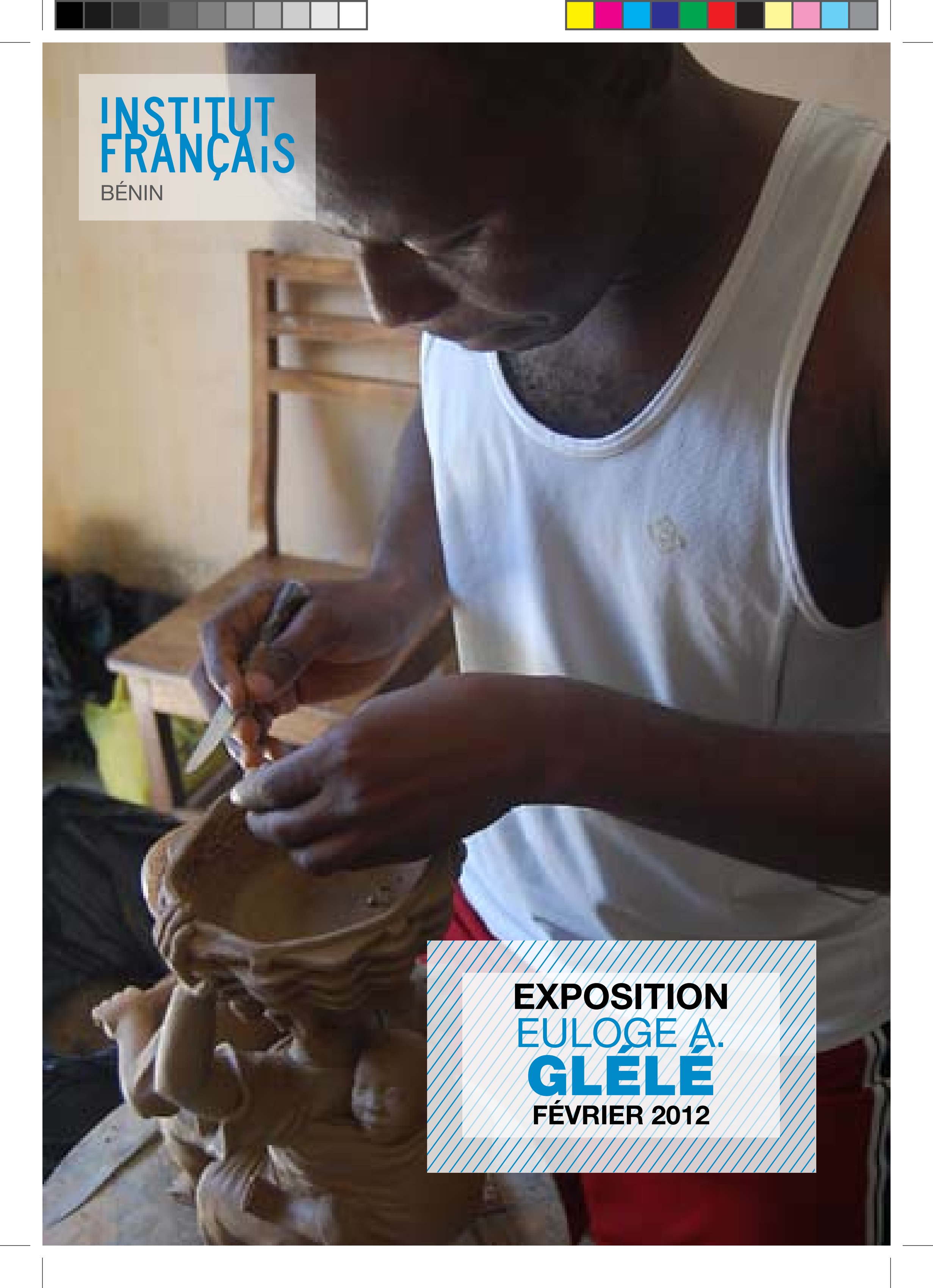
INSTITUT FRANÇAIS
BÉNIN

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS,
LES PHOTOS, LES ÉVÉNEMENTS SUR :

WWW.INSTITUTFRANCAIS-BENIN.COM

LE NOUVEAU SITE DE L'NSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN


Ma maison, c'est mon royaume...
Assurance
multirisques habitation
Allianz Bénin protège vos biens comme vos responsabilités.
Allianz


INSTITUT FRANÇAIS
BÉNIN
EXPOSITION
EULOGE A.
GLÉLÉ
FÉVRIER 2012

CINÉ-MÔMES

LES 12 CHIENS DE NOËL

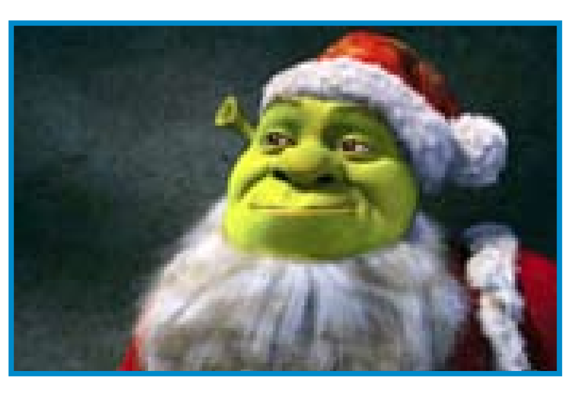


Les Etats-Unis, Noël 1930 : Emma, 12 ans s'apprête à vivre un bien triste Noël. Sa mère est morte, et son père l'envoie passer les fêtes à Doverville, chez sa tante Dolores. A son arrivée, Emma n'est pas la bienvenue : sa tante n'accepte de l'héberger qu'à condition qu'elle trouve un travail après l'école pour payer ses repas. Emma découvre que Doverville est interdit aux chiens, et tout chien repéré est capturé et maltraité. Une magnifique histoire de Noël, dans laquelle, grâce à l'amitié et l'espoir, rien n'est jamais perdu. Cette aventure pour toute la famille, mêlant émotion, suspense et humour, a été un énorme succès DVD aux Etats-Unis.

MERCREDI 14 DÉCEMBRE A 16H00

JOYEUX NOËL SHREK!

Shrek pensait qu'il allait enfin pouvoir s'asseoir, se détendre et profiter pleinement de sa nouvelle famille... Mais la période la plus joyeuse de toute l'année approche ! C'est la veille de Noël et chacun s'occupe des cadeaux. Shrek, lui, n'a pas la tête à ça, mais pour Fiona et les enfants, il va se laisser entraîner par l'esprit de Noël, tout ogre qu'il est.



Malheureusement, d'autres semblent avoir une vision différente de Noël. C'est le cas de l'Âne, du Chat botté, de Ti Biscuit et de toute la bande qui ont bien l'intention de se rassembler dans la joie. La fête en famille imaginée par Shrek prend alors une toute autre tournure.

MERCREDI 21 DÉCEMBRE A 16H00



CINÉ-MÔMES

SHAUN LE MOUTON
LE MOUTON QUI FRÔLE LE DÉLIRE

Le mouton récupéré par Wallace et Gromit dans Rasé de près vit désormais ses propres aventures. Gags et délires animaliers au rendez-vous... Retrouvez dans ce coffret l'intégrale des saisons 1 en 40 épisodes.

MERCREDI 4 JANVIER A 16H00

LES PETITS CONTEURS



Les petits conteurs est une vibrante et exceptionnelle série de courts-métrages d'animation pour les enfants de 5 à 9 ans. Tiré d'un livre, chaque film reprend un célèbre conte interculturel qui amène les jeunes spectateurs à suivre des personnages fascinants et une trame dramatique dynamique, tout en stimulant leur imagination. Les histoires choisies pour leur intemporalité, explorent toute une gamme de thèmes : l'identité, la diversité, l'appartenance, les traditions, les cérémonies et l'intégration sociale. Chaque court-métrage met en vedette un personnage auquel les enfants peuvent s'identifier, et il est porté par un texte adapté au groupe d'âges, ce qui suscite des attitudes positives entre enfants.

MERCREDI 18 JANVIER A 16H00

PAT ET MAT

Pat et Mat sont deux petits bricoleurs un peu fous, captivants et dynamiques trouvant toujours des solutions aux petits problèmes de la vie. Leurs idées sont simples, complexes ou farfelues selon leurs possibilités ou leurs inspirations. Chaque épisode est une bouffée d'optimisme, parfois surprenante et toujours nappé d'un humour irrésistible.

MERCREDI 25 JANVIER A 16H00

ANIMATION JEUNESSE
DÉCEMBRE

ATELIER DE NOËL

Ça bouge dans l'atelier du Père-Noël... euh, non, de l'Institut français du Bénin pour, une fois de plus, illuminer la salle. Scintillez, guirlandes et étoiles de mille couleurs. Volez, anges de papier pour annoncer la bonne nouvelle. Et vous, boules multicolores, balancez vous au rythme de cette douce chanson de Noël.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE - 17H00

PHILOSOPHES EN HERBE

Pourquoi les hommes font-ils des expériences sur les animaux et pas sur eux-mêmes ? Pourquoi le coeur est-il une façon de représenter l'amour ? Pourquoi tombe-t-on amoureux de certaines personnes ? Il ne s'agit pas d'enseigner les grands systèmes de pensée, mais de réfléchir ensemble.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE - 17H00

APRÈS-MIDI DU CONTE

Approche, approche, n'aie pas peur. Oui c'est bien à toi que je parle, toi qui tiens ce programme entre tes mains. Tu ne peux pas savoir comme ça me fait plaisir de te rencontrer, de pouvoir parler à quelqu'un. Viens me découvrir le 7 décembre, je te raconterai mon histoire.

MERCREDI 7 DÉCEMBRE - 16H00

ATELIER DE NOËL

Il scintille au pays des étoiles, là-haut dans les nuages cosmiques, une étrange lueur. Celui qui saurait lire dans les astres découvrirait que ce halo révèle l'histoire d'un jour mythique...

Des bricolages à réaliser entre amis pour décorer la bibliothèque et entretenir l'esprit de Noël.

SAMEDI 10 DÉCEMBRE - 16H00

RETROUVEZ ÉGALEMENT TOUT LE CINÉ-MÔMES EN PAGE 30-31

LETTRES EN JEU

En mélangeant relaxation et apprentissage, à travers «Lettres en jeu», vous pourrez acquérir de nombreuses notions relatives à la communication en langue française mais aussi aux préoccupations de cette génération. Ce nouvel atelier d'animation est ouvert aux ados de 14 à 17ans.

Les ateliers se décomposent en trois parties :
Instant découverte
Parlons-en
Que faut-il éviter?

SAMEDI 10 DÉCEMBRE - 15H30



CONTE DE NOËL

Il était une fois, un petit enfant...
C'est ainsi qu'il est devenu le Père Noël.

Mais quel est cet enfant?

Viens, que je te conte la vraie histoire du père Noël...et bien d'autres encore

SAMEDI 17 DÉCEMBRE - 16H00

ANIMATION JEUNESSE
JANVIER

PHILOSOPHES EN HERBE

Pourquoi les hommes font-ils des expériences sur les animaux et pas sur eux-mêmes ? Pourquoi le coeur est-il une façon de représenter l'amour ? Pourquoi tombe-t-on amoureux de certaines personnes ? Il ne s'agit pas d'enseigner les grands systèmes de pensée, mais de réfléchir ensemble.

SAMEDI 7 JANVIER - 16H00

APRÈS-MIDI DU CONTE

Approche, approche, n'aie pas peur. Oui c'est bien à toi que je parle, toi qui tiens ce programme entre tes mains. Tu ne peux pas savoir comme ça me fait plaisir de te rencontrer, de pouvoir parler à quelqu'un. Viens me découvrir le 14 janvier, je te raconterai mon histoire.

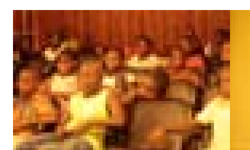
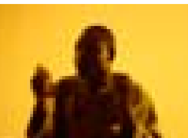
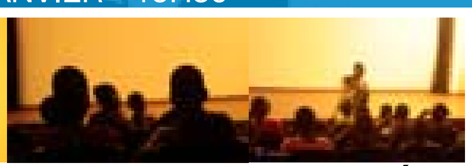
MERCREDI 11 JANVIER - 17H00

LETTRES EN JEU

En mélangeant relaxation et apprentissage, à travers «Lettres en jeu», vous pourrez acquérir de nombreuses notions relatives à la communication en langue française mais aussi aux préoccupations de cette génération. Ce nouvel atelier d'animation est ouvert aux ados de 14 à 17ans.

Les ateliers se décomposent en trois parties :
Instant découverte
Parlons-en
Que faut-il éviter?

SAMEDI 14 JANVIER - 15H30

DIS LE MOI EN POÈME

L'expression poétique n'étant pas un inaccessible art.
Je t'exhortes à transcender tes supposées tares.
En tout simplicité, DIS-MOI tout EN POÈME, sans exception.
Romance ta vie à travers cet atelier du verbe puis de l'illustration !

SAMEDI 14 JANVIER - 16H00

LE BON BIBLIOTHÉCAIRE

Grâce à quelques explications et à des jeux documentaires, cette animation permet aux enfants de mieux comprendre l'organisation de la bibliothèque, de s'orienter plus facilement et ainsi d'être autonome dans le choix des lectures.

SAMEDI 21 JANVIER - 16H00

ILLUSTRATION DES POÈMES

L'illustration n'étant pas un inaccessible art.
Je t'exhortes à transcender tes supposées tares.
En tout simplicité, ILLUSTRE DES POÈMES, sans exception.
Romance ta vie à travers cet atelier du verbe puis de l'illustration !

SAMEDI 28 JANVIER - 16H00



CLUB DE LECTURE

en collaboration avec l'association **«Aiyé Culture»**

LE SACRÉ DANS LA LITTÉRATURE AFRICAINE

M. Mahugnon KAKPO,

PRÉCURSEUR DU FA MODERNE

Le Fa, thématique tabou ou mode d'expression littéraire marginalisée dans la littérature africaine ? Au-delà des pratiques divinatoires, le Fa revêt-t-il un intérêt sur le plan littéraire ? Parler de littérature du Fa est-ce de la profanation ou de la vulgarisation des savoirs endogènes ?

Auteur de deux œuvres sur la question (Introduction à une poétique du Fa et Les épouses de Fa ; récits de la parole sacrée du Bénin, publiées respectivement en 2006 et 2008) M. Mahugnon KAKPO sera l'invité du Club de lecture.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 15H00

AUDITORIUM - ENTRÉE LIBRE

---

en collaboration avec l'association **«Aiyé Culture»**

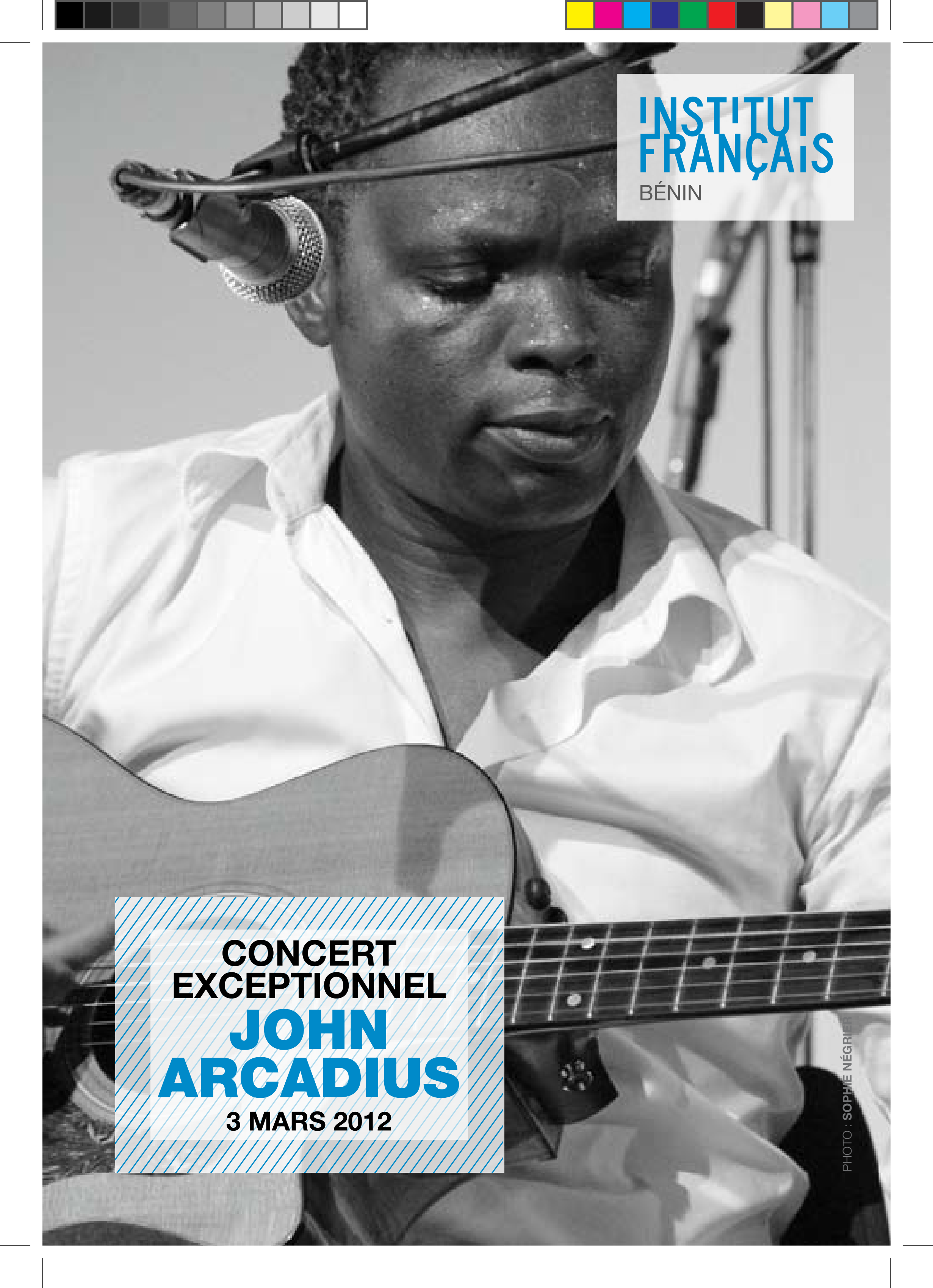
FACILITER L'APPRENTISSAGE : CHALLENGE POUR UN ÉDUCATEUR ENGAGÉ

de Basile ADJOU MOUMOUNI
& Ayité Manko D'ALMEIDA

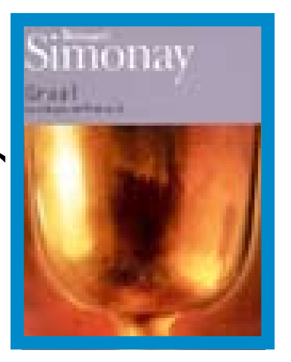
S'adressant aussi bien aux apprenants qu'aux enseignants, cet ouvrage « est une innovation qui consiste en une approche centrée davantage sur l'apprenant, la convivialité de l'apprentissage et l'adéquation de cet apprentissage à l'environnement naturel, culturel et socio-économique. »

SAMEDI 28 JANVIER À 15H00

AUDITORIUM - ENTRÉE LIBRE


INSTITUT FRANÇAIS
BÉNIN
CONCERT
EXCEPTIONNEL
JOHN
ARCADIUS
3 MARS 2012
PHOTO : SOPHIE NÉGRIER

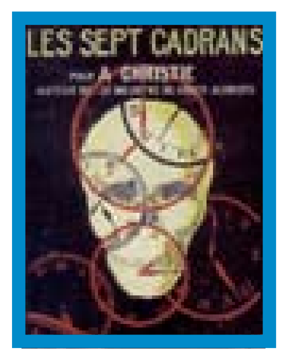
NOUVEAUTÉS ADULTES



LA TRILOGIE DE PHÉNIX

DE BENARD SIMONAY, GALLIMARD, 2006

La suite des aventures des jumeaux Dorian et Solyane, devenus souverains de Gwondela, qui connaît une ère de prospérité. Pourtant, une mystérieuse menace pèse sur leur royaume : des hordes fanatiques attaquent les villes frontalières, d'étranges prêcheurs haranguent les foules et un froid inexplicable s'installe.



LES SEPT CADRANS

D'AGATHA CHRISTIE, LGF, 1992

De la petite bande de jeunes gens invités à la campagne, Gerry Wade est toujours le dernier à venir prendre son petit déjeuner. Un jour, à midi, il dort encore : il a été assassiné avec une forte dose de chloral et il ne reste plus que sept des huits pendules autour de son lit.



NÉMÉSIS

D'AGATHA CHRISTIE, LIVRE DE POCHE, 1997

Miss Marple est-elle l'incarnation de Némésis, la déesse grecque de la vengeance et de la justice? Cet étrange, ce passionnant roman d'Agatha Christie n'est pas tout à fait comme les autres. Son héroïne a vieilli, mais sa longue expérience de la vie lui permet, en partant de zéro, de résoudre un problème qui paraît insoluble.

ABONNEMENT DVD POUR LES ETUDIANTS A 10 000 FCFA/AN
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS A L'ACCUEIL DE LA MEDIATHEQUE

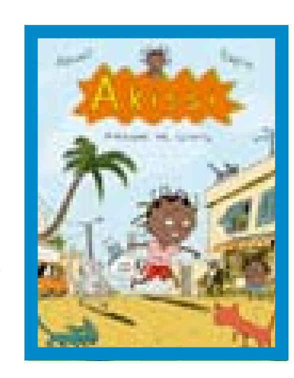
NOUVEAUTÉS JEUNESSE

AKISSI

DE MARGUERITE ABOUET, GALLIMARD, 2010

Pour les adultes, vous avez aimez Aya de Yopougon. Voici sa “petite sœur” que vous adorerez tout au tant et qui vous fera sourire par son intelligence renversante.

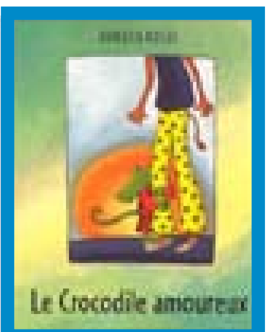
Sept histoires mettant en scène Akissi et son ami Edmond prêts à jeter un sort à leur maître d’école pour se venger de la punition qu’il leur a donnée. Puis, Akissi se propose d’attraper des poux afin que sa mère arrête de la coiffer. Mais elle doit tenter de raisonner Edmond qui se prend pour Spectreman.



LE CROCODILE AMOUREUX

DE DANIELA KULOT, AUTREMENT, 2008

Depuis plusieurs jours, Crocodile ne tient pas en place. Parfois, il a froid, parfois il a chaud, parfois, il a le cafard, parfois il pourrait embrasser le monde entier tellement il est content. C’est clair : Crocodile est amoureux. Mais, et c’est souvent le cas quand on est amoureux, il y a un petit problème...

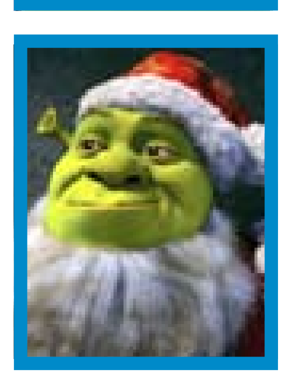


NOUVEAUTÉS DVD

JOYEUX NOËL SHREK

DE GARY TROUSDALE, 2007

Shrek pensait qu’il allait enfin pouvoir s’asseoir, se détendre et profiter pleinement de sa nouvelle famille... Mais la période la plus joyeuse de toute l’année approche ! C’est la veille de Noël et chacun s’occupe des cadeaux. Shrek, lui, n’a pas la tête à ça, mais pour Fiona et les enfants, il va se laisser entraîner par l’esprit de Noël, tout ogre qu’il est. Malheureusement, d’autres semblent avoir une vision différente de Noël. C’est le cas de l’Âne, du Chat botté, de Ti Biscuit et de toute la bande qui ont bien l’intention de se rassembler dans la joie. La fête en famille imaginée par Shrek prend alors une toute autre tournure.



RETROUVEZ TOUTES LES ANIMATIONS JEUNESSE EN PAGE 32-33



COURS DE FRANCAIS

L'Institut français vous offre la possibilité de découvrir la richesse de la culture française par l'apprentissage de la langue de Molière.

Plus d'information à la comptabilité de l'Institut français du Bénin.

3 niveaux de cours vous sont proposés:
Débutant : lundi et jeudi
Intermédiaire : mardi et vendredi
Avancé : lundi et jeudi

Tarifs (par mois)
4 heures de cours par semaine : 96 000 FCFA
6 heures de cours par semaine : 144 000 FCFA
Inscriptions à la comptabilité de l'IFdB
Renseignements : 21 30 74 79 ou 21 30 08 56

Des cours de français spécifiques peuvent également être proposés sur demande : juridique, restauration et hôtellerie, relations internationales...

COURS DE FON

Renseignements à l'accueil de l'IFdB ou Monsieur Vinawamon Firmin au 97 87 37 72



VOUS ENVISAGEZ DE FAIRE VOS ÉTUDES EN FRANCE?

VOTRE PROJET D'ÉTUDES COMMENCE ICI

Vous pouvez vous inscrire et déposer votre dossier à partir du 1er décembre 2011.

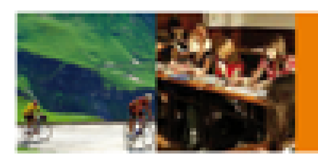
Attention, pour vous éviter de longues heures d'attente , anticipez sur les dates limite de dépôt de dossier.

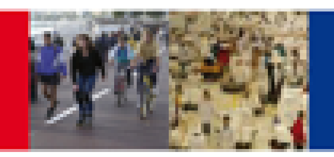
DATES LIMITE POUR LE DÉPÔT DE DOSSIER:

PROCÉDURE DAP : 31 JANVIER 2012
PROCÉDURE HORS DAP : 31 MARS 2012

ACCUEIL DU PUBLIC :
Du mardi au samedi de 9h00 à 12h30

À L'INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN
AVENUE JEAN-PAUL II
01BP416 COTONOU - BÉNIN





www.benin.campusfrance.org



L'ANTENNE DE PARAKOU

DE NOUVEAUX ESPACES DE TRAVAIL ET D'ANIMATION À L'ANTENNE DE PARAKOU.

Depuis la rentrée 2010, elle bénéficie d'une infrastructure fonctionnant à l'énergie solaire, abritant notamment une bibliothèque jeunesse, une bibliothèque adulte et une médiathèque, équipée du système WIFI.

ANTENNE DE PARAKOU
BP 142
PARAKOU, BÉNIN
tél (+229) 23 61 08 56



CONDITIONS D'ADHÉSION

LES DROITS D'INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE SONT FIXÉS POUR UNE ANNÉE À :

2 000 FCFA pour un enfant, un élève ou un étudiant

4 000 FCFA pour un adulte ou un volontaire international

14 000 FCFA pour les autorités de la préfecture, des directions départementales, municipales et toute personne travaillant pour une organisation internationale, dans un service diplomatique ou en tant qu'expatrié dans une entreprise

UN FORMULAIRE D'INSCRIPTION EST À RETIRER À L'ACCUEIL.

Prévoir également : 2 timbres à 250 FCFA et une photo d'identité.

DÉCEMBRE

Jeudi 1	19h30	*cinéma*	**LE CORNIAUD** de Gérard OURY, 1965
Vendredi 2	19h30	*cinéma*	**BENDA BILILI !** de Renaud BARRET et Florent DE LA TULLAYE
Samedi 3	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**
	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE NOËL**
	20h30	*théâtre*	**MON HISTOIRE**
Mercredi 7	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE THÉÂTRE**
	17h00	*médiathèque*	**CLUB DE LECTURE**
Jeudi 8	19h30	*cinéma*	**BENDA BILILI !** de Renaud BARRET et Florent DE LA TULLAYE
Vendredi 9	19h30	*cinéma*	**CASIER POLITIQUE** d'Ali SOUMARE, Max MILO, 2010
Samedi 10	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**
	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE NOËL**
	21h00	*lancement*	**«OLIWORO KO KOU» DE LA REINE DE GOUMBÉ**
Mercredi 14	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE THÉÂTRE**
	17h00	*médiathèque*	**CLUB DE LECTURE**
Jeudi 15	17h00	*médiathèque*	**«MEILLEURES BIBLIOTHÈQUES DE PARAKOU»**
	19h30	*cinéma*	**CASIER POLITIQUE** d'Ali SOUMARE, Max MILO, 2010
Vendredi 16	21h00	*musique*	**TEMPS DES FÊTES**
Samedi 17	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**
	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE NOËL**
	17h00	*médiathèque*	**Session TOASTMASTER**
Mercredi 21	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE THÉÂTRE**
	17h00	*médiathèque*	**CLUB DE LECTURE**
Jeudi 22	19h30	*cinéma*	**L'AUTOPSIE D'UNE SUCCESSION**
Samedi 24	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**



Lancement du 1er album vidéo
«OLIWORO KO KOU» de la Reine de Goumbé,
SAMEDI 10 décembre 21h00

Aline D, fille du feu KONFO Nathaniel alias «Oliworo», chanteur, créateur du Goumbé, KONFO Aline déclare «mon père m'a passé le flambeau». Le Goumbé est un rythme traditionnelle de Dassa-Zoumè. Ici, les instrumentistes se servent de leurs talons pour jouer les tam-tams.



Session TOASTMASTER
SAMEDI 17 décembre 17h00

DÉMONSTRATION PUBLIQUE
Devenez l'orateur et le leader que vous souhaitez être. Tenguè TOASTMASTER Club de Parakou peut vous aider.

JANVIER

Mercredi 4	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE THÉÂTRE**
Jeudi 5	19h30	*cinéma*	**PERSÉCUTION** de Patrice CHEREAU, 2009
Vendredi 6	19h30	*cinéma*	**L'AUTOPSIE D'UNE SUCCESSION**
Samedi 7	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**
	16h00	*ciné-mômes*	**IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME**
	19h30	*cinéma*	**Projection QUINTESSENCE**
Mardi 10	19h30	*cinéma*	**Projection QUINTESSENCE**
	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE THÉÂTRE**
	17h00	*médiathèque*	**CLUB DE LECTURE**
Jeudi 12	19h30	*cinéma*	**POUR LE MEILLEUR ET POUR L'OIGNON!**
Samedi 14	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**
	16h00	*ciné-mômes*	**IL ÉTAIT UNE FOIS LA VIE**
Mercredi 18	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE THÉÂTRE**
	17h00	*médiathèque*	**CLUB DE LECTURE**
Jeudi 19	19h30	*cinéma*	**GABRIELLE** de Patrice CHEREAU, 2005
Vendredi 20	19h30	*cinéma*	**POUR LE MEILLEUR ET POUR L'OIGNON!**
Samedi 21	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**
	16h00	*ciné-mômes*	**LES PETITS RACONTEURS**
Mercredi 25	16h00	*jeunesse*	**ATELIER DE THÉÂTRE**
	17h00	*médiathèque*	**CLUB DE LECTURE**
Jeudi 26	19h30	*cinéma*	**BIFTECK** de Martin PROVOST, PHEBUS, 2010
Vendredi 27	19h30	*cinéma*	**NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT** de Jean-paul JAUD
Samedi 28	10h00	*jeunesse*	**ATELIER DE MUSIQUE**
	21h00	*concert*	**ZEYNAB**

CONCERT EXCEPTIONNEL

SAMEDI 28 janvier 21h00

ZEYNAB

Après un passage remarqué avec un concert d'exception en septembre 2011 à l'Institut français de Cotonou, ZEYNAB se rend à Parakou.

Zeynab a sorti son nouvel album, Oloukèmi, le 17 septembre 2011, où elle chante sa vie au quotidien avec des arrangements sublimes, et des textes inter-générationnels. Avec ce nouvel opus mêlant tradition et modernité, et une carrière déjà bien remplie, Zeynab partagera également la scène avec ALPHA MIM et SID LA BLONDE.



Le Plaisir de Partager...
SOIRS & WEEK-ENDS
15 000 FCFA
VALABLE 30 JOURS
NOUVELLE
CARTE
isonet
internet
15 000FCFA
▲128k ▼128k
ISOCEL
telecom
www.isoceltelecom.com
Boulevard Saint-Michel, face Hall des Arts
Tél. 21 31 20 11 - info@isoceltelecom.com
l'internet pour tous


PHOTO : SOPHIE NÉGRIER



COURS DE MUSIQUE AFRICAINE

DJEMBÉ, BALAFON,
N'GONI, DOUM-DOUM,
MARACAS...

Horaires et tarifs

Ateliers enfants	Ateliers adultes
les mercredis	*les jeudis*
de 16h à 17h	*de 18h à 19h*
3000 Fcfa	**5000 Fcfa**

Sophie Négrier

Renseignements:
Dramane DEMBELE
98908859

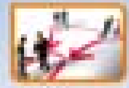
VIVEZ 2011 AVEC INVESTISS-IMMOBILIER



LOUER



ACHETER/VENDRE



FAIRE GERER



CONSTRUIRE



FINANCER



INVESTIR

Investiss - Immobilier



Tél : + (229) 21 318 470
+ (229) 97 989 659
+ (229) 97 074 515

www.investiss-immo.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi

de 8h à 13h / 15h à 19h

Le samedi

de 9h à 13h

LOUER | ACHETER/VENDRE | FAIRE GERER | CONSTRUIRE | FINANCER | INVESTIR

FAIRE DE L'IMMOBILIER UNE VALEUR SÛRE, C'EST NOTRE METIER.

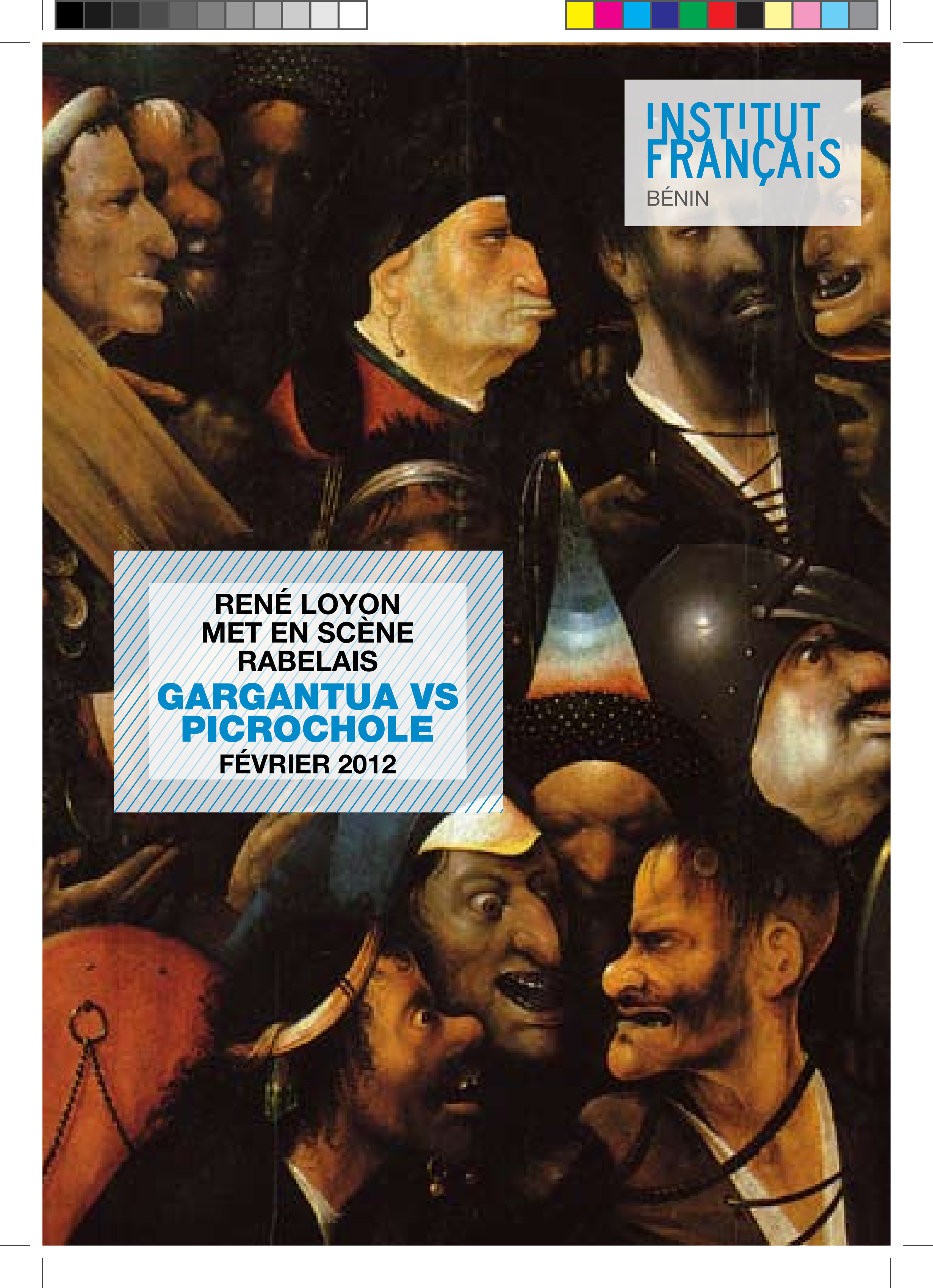
SONAEC LIBRAIRIE



ORYX POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

STATIONS SERVICE - GAZ - LUBRIFANTS

Immeuble Maersk House Domaine OCBN Ilot 531 01 BP 464 RP Cotonou Bénin
Tél. (229) 21 31 07 70 Fax (229) 21 31 18 28 oryx-benin@aogltd.com


INSTITUT FRANÇAIS
BÉNIN
RENÉ LOYON
MET EN SCÈNE
RABELAIS
GARGANTUA VS
PICROCHOLE
FÉVRIER 2012